

Муниципальное автономное
дошкольное образовательное
учреждение города Набережные
Челны «Детский сад
общеразвивающего вида с
приоритетным осуществлением
деятельности по познавательно-
речевому направлению развития
воспитанников №94 «Лилия»



Яр Чаллы шәһәренә «Лилия» 94
нче балаларның танып-белү-сөйләм
үсешен өстенлекле гамалга
ашыручы гомумүстәрешле балалар
бакчасы» муниципаль автономияле
мәктәпкәчә белем бирү
учреждениесе»

Адрес: ул. Шамиля Усманова, 33 (40/05)
51-81-82, факс 51-89-67, madou942008@yandex.ru



**ПРОГРАММА РАННЕГО РАЗВИТИЯ «ВМЕСТЕ С МАМОЙ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ
ЧЕЛНЫ «ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С
ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО
ПОНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОМУ НАПРАВЛЕНИЮ РАЗВИТИЯ
ВОСПИТАННИКОВ № 94 «ЛИЛИЯ»**

Пояснительная записка

Рано или поздно каждый родитель, решивший отдать своего ребенка в дошкольное учреждение, сталкивается с проблемой как помочь своему чаду быстрее привыкнуть к детскому саду. Сегодня изучить теорию по данной проблеме не сложно, сложнее ее реализовать на практике. Многие родители понимают, что нужно готовить ребенка к посещению детского сада, а как, не все имеют представление. С целью оказания помощи таким родителям и создана данная программа. Она предназначена для работы с детьми 2-3 лет, которые готовятся к посещению детского сада. Эффективность работы по данной программе напрямую зависит от уровня подготовленности педагогов, поэтому мы рекомендуем, чтобы к работе с детьми были привлечены педагоги, которые в дальнейшем будут работать с этими детьми. Какие цели программа преследует? В первую очередь: помочь ребенку успешно адаптироваться к условиям дошкольного учреждения, осуществить плавный переход от воспитания в условиях семьи к воспитанию детей в детском саду. А также развитие у родителей педагогической компетентности по вопросам воспитания и развития собственных детей.

Занятия по данной программе являются своеобразными подготовительными курсами для детей и их родителей. Они проводятся 2 раза в неделю по одному часу. За это время педагоги организуют совместную деятельность детей и их родителей, направленную на развитие познавательной сферы ребенка в соответствии с возрастом, расширение его кругозора, усвоение общепринятых способов использования предметов окружающего мира, на обогащение социального опыта в процессе игры. Основными формами работы являются:

- совместная деятельность взрослого и ребенка;
- самостоятельная игровая деятельность;
- участие в досугах, праздниках.

Занятия проводятся в специально организованном помещении и (или) в музыкальном и спортивном залах. Практикуется проведение занятий в интегрированной форме.

Цель:

- плавный переход от воспитания в условиях семьи к воспитанию детей в детском саду;
- разностороннее развитие детей, их ранняя социализация, позволяющая обеспечить успешную адаптацию ребенка к условиям дошкольного учреждения;
- педагогическое просвещение родителей.

Задачи:

1. Формирование у детей адекватных возрасту способов и средств общения со взрослыми и сверстниками.
2. Укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечивая эмоциональное благополучие и учет индивидуальных возможностей детей раннего возраста.
3. Развитие познавательной сферы в соответствии с возрастным, расширение кругозора, усвоение общепринятых способов использования предметов окружающего мира.
4. Взаимодействие с родителями с целью развития у них педагогической компетентности по отношению к собственным детям.

Организация предметно-развивающей среды:

Для групп раннего возраста правильный подбор игрушек очень важен. Нужно иметь в виду, что игрушки, приобретенные для детей младшего возраста, могут быть использованы и старшими. И наоборот: игрушки 2-3 летних детей притягательны для тех, кто едва переступил порог первого года жизни.

В приведенном ниже перечне игрушек заранее определены нормативы, которых следует придерживаться.

Количество игрушек определяется исходя из списочного состава детей в группе, но не менее 2-3-х игрушек (игр) одного наименования на группу.

Примерный перечень игр и игрушек.

Перечень крупногабаритного оборудования.

1. Мягкие геометрические модули.
2. Мягкие маты.

Перечень дидактических игрушек.

1. Вкладыши из 3-х частей разного цвета (геометрические фигуры и животные).
2. Кубики пластмассовые, деревянные.
3. Дидактическая коробка (треугольной, прямоугольной и квадратной формы с вырезами по сторонам) с соответствующими вкладышами.
4. Набор шаров разной величины и цвета.
5. Пирамиды на конусной основе (одноцветные и многоцветные) с кольцами 2,3,5 размеров.
6. Вкладыши разной формы (миски, стаканчики, цилиндры, кубы).
7. Дидактический набор игр для игр с водой: шарики, рыбки, утки, сачок, 2 емкости диаметром 20 см и диаметром 60 см.
8. Кубик – мозаика (из 4-х частей).
9. Пазлы пластмассовые (предметные и сюжетные).
10. Конструкторы простые с устойчивым соединением деталей, пластмассовые и деревянные, тематические (дом, улица и др.). Конструкторы типа «Лего», «Дупла».
11. Настольно-печатные игры: разрезные картинки, пазлы из 2-4 частей с изображением знакомых предметов («Овощи», «Фрукты», «Игрушки»).
12. Образные дидактические игрушки с застегивающимися и прилипающими элементами (молнией, пуговицами, шнуровками, кнопками, липучками).
13. Парные картинки (предметные) – полиграфические.

Перечень сюжетно-образных игрушек.

1. Куклы - голыши среднего размера.
2. Куклы в одежде их 4-х основных цветов.
3. Кукла большая звуковая в одежде.
4. Куклы в одежде (девочка и мальчик) среднего размера.
5. Игрушки, изображающие животных, птиц и рыб (из разных материалов), мелкие и среднего размера, со звуком и без.
6. Фигурки людей, диких и домашних животных, сомаштабные строительным наборам, размер от 5-7 см до 15 см.
7. Автомобили легковые (маленькие и среднего размера).
8. Грузовые машины простой конструкции (средние и большие).
9. Набор мебели: кровать, стол, стулья, табуреты, полки-шкафы для посуды, шкафы для посуды, шкафы для хранения кукольной одежды.
10. Коляски для кукол, соразмерные росту ребенка.
11. Посуда: чашки, чайник, тарелки, кастрюли, ложки и.т.д., должна быть пластмассовая, соразмерная рук ребенка.

Перечень музыкальных игрушек.

1. Колокольчик.
2. Погремушки-грохотушки.
3. Барабан, бубен.
4. Дудочка.
5. Металлофон.

Перечень театральных игрушек.

1. Флажки разноцветные.
2. Шапочки с изображением знакомых животных.
3. Пальчиковые куклы (кошка, собачка, зайка, Петрушки).
4. Настольный плоскостной театр «Репка», «Колобок», «Курочка Ряба».
5. Детская библиотека с игрушками-персонажами для обыгрывания сюжетов книг.

Перечень спортивных игрушек.

1. Мячи надувные (диаметром 40-50 см).
2. Мячи резиновые (диаметром 15-20 см).
3. Кегли среднего размера.
4. Обручи среднего размера.

Содержание работы с детьми.

Содержание воспитательно-образовательного процесса в адаптационной группе для детей 1,5-3 лет определяется в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой по дошкольному образованию «Мир открытий».

Приоритетными направлениями в содержании воспитательно-образовательной работы с детьми является:

1. Социализация детей раннего возраста в обществе сверстников.
2. Формирование средств общения со взрослыми детьми.
3. Ориентировка на личностное развитие детей.
4. Развитие ведущих видов деятельности с учетом возможностей и интересов детей, потребностей родителей.

1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области

«Физическая культура»

Образовательные задачи:

- создавать условия для инициативной двигательной активности в помещении и на улице;
- содействовать накоплению двигательного опыта, развитию основных видов движений (ходьба, бег, бросок, ловля, прыжки);
- формировать у детей интерес, положительные эмоции, потребность в движении, активность и самостоятельность в их выполнении;
- широко использовать физкультуру как средство развития целостной личности ребенка, формирования его взаимоотношений со сверстниками.

Основные виды движений:

1) ходьба:

- - умению ходить стайкой за взрослым в заданном направлении;
- - друг за другом по кругу.

2) бег:

- - бегать за воспитателем, убежать от него;
- - в разных направлениях;
- - между двумя линиями, не наступая на них.

3) прыжки.

- - на месте, на двух ногах.

4) катание, бросание, ловля:

- - катание мяча одной рукой и двумя;
- - бросание мяча вперед двумя руками (снизу, от груди).

5) ползание, лазание:

- - на четвереньках;

- - пролезание через обруч;
- - подлезание под веревкой на высоте 30-35 мм;

б) упражнение в равновесии:

- - проходить по дорожке (прямой, извилистой, по кругу, доске (ширина 30-40 см, длина 2 м).
- - перешагивание через препятствие: из обруча в обруч, с ящика на ящик (высота 10-15 см).

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области

«Физическое развитие»

Образовательные задачи:

- укреплять здоровье ребенка, повышать работоспособность нервной системы;
 - развивать культурно-гигиенические навыки;
- побуждать к соблюдению опрятности и чистоты, вызывать и поддерживать у ребенка приятные чувства от чистоты своего тела и окружающего пространства; поощрять за желание и умение с помощью взрослого приводить себя в порядок;
- побуждать детей осмысленно пользоваться предметами индивидуального назначения (носовым платком, салфеткой, расческой, стаканчиком для полоскания рта);
 - учить различать и называть органы чувств, дать представление об их роли в организме, необходимости бережно и системно ухаживать за ними;
 - содействовать освоению элементарных сведений о человеческом организме, его физическом и психическом состоянии - здоровый, больной, веселый, грустный, устал;

«Социально-коммуникативное развитие»

Образовательные задачи:

- обогащать и расширять связи малыша с окружающим миром, поддерживать интерес к доступным его пониманию явлениям в повседневной жизни и в специально организованной деятельности, развивать способность к отображению впечатлений в игровой и художественной деятельности;
- содействовать развитию личности ребенка: самостоятельности в разных видах деятельности; самоуважения, чувства собственного достоинства через оценку успехов в деятельности и общении; коммуникативности, элементарной инициативности, способности управлять своим поведением на основе определенных правил; побуждать к доброжелательным отношениям со взрослыми и сверстниками;
- замечать, поддерживать и стимулировать инициативную активность ребенка в стремлении установить контакты со взрослыми и детьми, самостоятельный поиск и выстраивание взаимоотношений с различными людьми и в разных ситуациях.
- содействовать развитию деятельности общения: интереса к общению с разными людьми, инициативы, разнообразных способов, преимущественно вербальных, дальнейшему освоению правил общения;
- побуждать ребенка к доброжелательным отношениям со взрослыми и сверстниками;
- способствовать развитию всех сторон речи как главного средства общения.

«Художественно-эстетическое развитие»

Образовательные задачи:

- развивать эстетическое восприятие окружающего мира; способствовать отображению впечатлений в игровой и художественной деятельности;
- содействовать появлению у ребенка предпосылок позиции субъекта изобразительной деятельности (инициативный выбор вида деятельности, художественного материала, темы, образа);

- формировать предпосылки творчества (экспериментирование с содержанием ассоциативных образов, обыгрывание получившихся «каракуль», фигурок из глины или пластилина, словесно-игровое развитие сюжетных замыслов);
- создавать условия для освоения элементарных способов изображения и технических умений, поощрять инициативное обследование новых изобразительных материалов и стремление освоить способы действий с ними
- развивать элементарное музыкально-эстетическое *восприятие*, эмоциональную отзывчивость на музыку;
- содействовать развитию *музыкальной активности*: певческой, музыкально-ритмической, игре на детских музыкальных игрушках-инструментах;
- развивать музыкально-сенсорные *способности*;
- содействовать развитию *чувства* любви к музыке, появлению музыкальных предпочтений.

III. Сенсорное воспитание.

- группировка однородных предметов, резко отличающихся по одному сенсорному признаку: величина, форма, цвет - группировка предметов близких по цвету, величине, форме - группировка предметов двух разновидностей по одному сенсорному признаку.
- соотношение разнородных предметов, различающихся по одному из сенсорных признаков
- соотношение разнородных предметов, близких по одному сенсорному признаку - соотношение разнородных предметов, осуществляя выбор свойств из двух разновидностей
- различение сенсорных свойств в предметах окружающей действительности
- соотнесение разнородных предметов по 2 сенсорным признакам (выбор свойств из 3-4 возможных) - соотношение разнородных предметов по цвету, величине, форме, осуществляя выбор из 3-4 возможных
- учет сенсорных свойств в различных видах продуктивной деятельности - использование знаний о сенсорных свойствах и качествах предметов в продуктивной деятельности

Конструирование.

В течение года:

- знание разнообразных конструктивных свойств кубиков, кирпичиков, пластин;
- расположение строительного материала на плоскости для сооружения различных построек;
- создание построек, используя метод сюжетного конструирования (по общему сюжету).

Развитие речи.

В течение года:

- а) воспитание звуковой культуры речи:
 - говорить внятно, не торопясь, достаточно громко.
- б) формирование грамматического строя речи:
 - употреблять существительные, их множественное число (конец третьего года жизни);
 - согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе.
- в) словарная работа:
 - использовать существительное, обозначающее названия предметов одежды, посуды, мебели, игрушек, растений, домашних животных;
 - использование глаголов, обозначающих некоторые действия, а к концу третьего года – прилагательные и наречия.

Рисование.

- изображение предметов и явлений окружающего при помощи штрихов, мазков, прямых и замкнутых линий;
- изображение предметов округлой формы;
- расположение изображения на всем листе бумаги;
- умение рисовать фломастерами цветными карандашами, гуашевыми красками;
- умение пользоваться кистью (набирать краску, хорошо насыщать).

Музыка.

- умение слушать песни, попевки, разного характера;
- эмоционально реагировать на услышанную мелодию: помахивать ладошками, покачиваться, приседать).

Предполагаемые результаты:

Общение со сверстниками:

- Умеет играть вместе со сверстниками;
- формируются предпосылки сюжетно-ролевой игры.

Усвоение социальных норм поведения:

- воспитываются культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания;
- начинает складываться произвольность поведения;
- ребенок осознает свое «я».
- подбирает подобные предметы, группирует их по определенному признаку.

Развитие речи:

- учится понимать речь взрослых без наглядного сопровождения;
- самостоятельно рассматривает и обсуждает картинки, книжки, предметы;
- рассказывает об интересующих его событиях;
- приучается слушать взрослых, обогащая свой словарь;
- отчетливо произносит звуки, кроме некоторых свистящих, шипящих и сонорных;
- отвечает на вопросы, ведет диалоги.

Физическое развитие:

- формируется умение сохранять равновесие;
- учится бегать в одном направлении, ползать, лазать, катать, бросать, метать мяч, прыгать на двух ногах, слегка продвигаясь вперед;
- выполняет общеразвивающие упражнения;
- приучается к совместным подвижным играм.

Рисование:

- учится изображать знакомые единичные предметы округлой формы;
- задумывается над тем, что он нарисовал;
- рисует разные палочки и линии, пересекает их;
- учится правильно держать карандаш или кисть.
- две детали в один предмет.

Примерное расписание занятий.

1 день

- 11.30-11.50 – физо
- 11.50 – 12.00 – свободная игровая деятельность
- 12.00-12.20– развитие речи, сенсорные упражнения
- 12.20 – 12.30 - свободная игровая деятельность

2 день

- 10.30-10.50 – музо
- 10.50 – 11.00 – свободная игровая деятельность
- 11.00-11.20- изобразительная деятельность игры для развития мелкой моторики
- 11.20 – 11.30 – свободная игровая деятельность

Примерный учебный план.

Раздел программы	Количество занятий в неделю	Специалисты
Общение Сенсорика (развитие речи)	1	психолог
Музыкальное	1	муз.рук
Физкультурное	1	инструктор ФК
Изодеятельность	1	психолог

Блок «Осень»

	сентябрь	октябрь	ноябрь	Итого
ООД	Кол-во часов	Кол - во часов	Кол - во часов	Кол - во часов
Сенсорика / Развитие речи/мелкая моторика	0	4	4	8
Изобразительная деятельность	0	4	4	8
Музыка	0	4	4	8
Физо	0	4	4	8
Итого:	0	16	16	32

Блок «Зима»

	декабрь	январь	февраль	Итого
ООД	Кол-во часов	Кол - во часов	Кол - во часов	Кол - во часов
Сенсорика / Развитие речи/мелкая моторика	4	3	4	11
Изобразительная деятельность	4	3	4	11
Музыка	4	3	4	11
Физо	4	3	4	11
Итого:	16	12	16	44

Блок «Весна»

	март	апрель	май	Итого
ООД	Кол - во часов	Кол - во часов	Кол - во часов	Кол - во часов
Сенсорика / Развитие речи/мелкая моторика	4	4	3	11
Изобразительная деятельность	4	4	3	11

Музыка	4	4	3	11
ФИЗО	4	4	3	11
Итого:	16	16	12	44

Планирование занятий по образовательной области «Музыка»
ОКТАБРЬ

Занятие 1	
Структура занятия	Программное содержание
1.Муз. ритм. упражнение: «Что умеют наши ножки» Г.Вихаревой 2.Слушание: «Ах вы, сени» р.н.м. 3. М/д игра: «Птичка и птенчики» 4..Пение: «Да-да-да» Е.Тиличеевой. «Ля-ля-ля» 5.ДМИ: действия с бубнами 6. Танец: «Маленький хоровод» укр.н.м.	<ul style="list-style-type: none"> - понимать содержание песенки и выполнять действия в соответствии с текстом совместно с мамой. - дослушивать музыку до конца, реагировать на веселый характер мелодии. - различать низкое и высокое звучание. - активное подпевание отдельных окончаний и слов - знакомство с ударным муз. инструментом - учиться ходить по кругу совместно со взрослыми.
Занятие№2	
1.Муз-ритм упражнение: «Ноги и ножки» 2. Слушание: «Ах вы, сени» р.н.м. 3. М/д игра «Большая и маленькая птичка» 3. Пение: «Да,да,да» Е Тиличеевой 4. Игра на ДМИ: «Бубен и погремушка» 5. Игра: «Кошка и котята» муз. М.Раухвергера	<ul style="list-style-type: none"> - реагировать сменой движений на смену темпа музыки, повторять за мамой. - развивать внимание, желание слушать музыку плясового характера. -учиться различать звуки по высоте. - подпевать отдельные звуки и слоги в песне, активизировать музыкальность детей. -развивать умение играть на различных шумовых ДМИ - различать веселое и грустное звучание музыки, выполнять игровые действия в соответствии с ее характером.
Занятие№3	
1.Муз-ритм упражнение: «Что умеют наши ножки» Г.Вихаревой 2. Слушание: « Колыбельная» М.Красева 3. Пение: «Баю-бай» М.Раухвергера 4.Игра на ДМИ: «Кубики» Г.Вихаревой 5. Танец: «Маленький хоровод» укр.н.м.	<ul style="list-style-type: none"> _ понимать содержание песенки и выполнять действия в соответствии с текстом совместно с мамой. _ дослушивать пьесу до конца, понимать ее содержание и специфические особенности музыкального образа. - активизировать подпевание отдельных окончаний и слогов. - осваивать разную технику получения звуков из ДМИ - выполнять простейшие танцевальные движения: притопы, хлопки, шаг по кругу.
Занятие№4	

1.Муз-ритм упражнение: «Ноги и ножки» 2.Слушание: «Колыбельная» М. Красева 3.Игра на ДМИ: «Погремушки» 4. Пение: «Ладушки» р.н.м. 5. Пляска: «Да-да-да» муз. Е.Тиличевой	_ побуждать детей выполнять движения под музыку разного темпа (шаг и бег) _ дослушивать музыку до конца, реагировать на ее спокойное звучание, покачивать куклу под музыку. - проявлять элементы певческой деятельности - владеть техникой получения звука из ударных инструментов под аккомпанемент. - с радостью выполнять танцевальные движения под музыку в паре с мамой.
--	---

НОЯБРЬ

Занятие№1	
Структура занятия	Программное содержание
1.Муз. ритм. упражнение: «Что умеют наши ножки» Г.Вихаревой 2.Слушание: «Ладушки» р.н.м. 3. М/д игра: «Птичка и птенчики» 4..Пение: «Да-да-да» Е.Тиличевой. «Птичка» Т.Попатенко 5.ДМИ: «Бубен и погремушка» р.н.м. 6. Танец: «Танец с осенними листочками»	- понимать содержание песенки и выполнять действия в соответствии с текстом совместно с мамой. - дослушивать музыку до конца, реагировать на веселый характер мелодии. - различать низкое и высокое звучание. - активное подпевание отдельных окончаний и слов - знакомство с ударными муз. инструментами - учиться действовать с предметами под музыку
Занятие№2	
1.Муз-ритм упражнение: «Ноги и ножки» 2. Слушание: «Ладушки» р.н.м. 3. М/д игра «Большая и маленькая птичка» 3. Пение: «Собачка» М.Раухвергера 4. Игра на ДМИ: «Бубен и погремушка» 5. Игра: «Догонялки с собачкой» муз. М.Раухвергера	- реагировать сменой движений на смену темпа музыки, повторять за мамой. - развивать внимание, желание слушать музыку плясового характера. -учиться различать звуки по высоте. - подпевать отдельные звуки и звукоподражания, активизировать музыкальность детей. -развивать умение играть на различных шумовых ДМИ - выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, бегать стайкой в одном направлении
Занятие№3	
1.Муз-ритм упражнение: «Что умеют наши ножки» Г.Вихаревой 2. Слушание: « Паровоз» А.Филиппенко	_ понимать содержание песенки и выполнять действия в соответствии с текстом совместно с мамой.

3. Пение: «Ладушки» р.н.п. 4. Игра на ДМИ: «Звоночек» В.Шестаковой 5. Танец: «Поезд» (СД Суворовой)	<ul style="list-style-type: none"> – выражать эмоциональное отношение к музыкальному образу. - активизировать подпевание отдельных окончаний и слогов, сопровождая движениями. - осваивать разную технику получения звуков из ДМИ - выполнять простейшие имитационные движения под музыку вместе с мамой.
Занятие №4	
1.Муз-ритм упражнение: «Здравствуйте» Г.Вихаревой 2.Слушание: «Колыбельная» М. Красева 3.Игра на ДМИ: «Звоночек» В. Шестаковой 4. Пение: «Ладушки» р.н.м. 5. Пляска: «Поезд» (СД Суворовой)	<ul style="list-style-type: none"> – побуждать детей выполнять движения под музыку разного темпа (шаг и бег) – дослушивать музыку до конца, реагировать на ее спокойное звучание, покачивать куклу под музыку. - проявлять элементы певческой деятельности - владеть техникой получения звука из колокольчика под аккомпанемент. - имитировать движение поезда самостоятельно.

ДЕКАБРЬ

Занятие №1	
Структура занятия	Программное содержание
1.Муз. ритм. упражнение: хороводный шаг 2.Слушание: «У елочки» Г.Вихаревой 3.Пение: «Елка» Т. Попатенко «Зайка-замерзайка» Г.Вихаревой 4.ДМИ: «Музыканты» Г.Вихаревой 5. Танец: «Маленький хоровод»	<ul style="list-style-type: none"> -приобщать к ориентировке в пространстве (двигаться вокруг предмета) -вызывать эмоциональную отзывчивость на слушание праздничной песенки. - активизировать детей в подпевании повторяющихся звуков и слогов. - увлечь детей звучащими музыкальными игрушками и инструментами -выполнять простейшие танцевальные движения по кругу.
Занятие №2	
1.Муз-ритм упражнение: «Хлопки, притопы, фонарики» 2. Слушание: «Зимние забавы» Г.Вихаревой 3. М/д игра «Большая и маленькая птичка» 3. Пение: «Елка» Т.Попатенко «У елочки» Г.Вихаревой 4. Игра на ДМИ: «Музыканты» Г.Вихаревой	<ul style="list-style-type: none"> - содействовать выполнению элементарных танцевальных движений. - развивать внимание, желание слушать музыку легкого танцевального характера. -учиться различать звуки по высоте. - подпевать отдельные звуки и звукоподражания, активизировать музыкальность детей. -развивать умение играть на различных шумовых ДМИ - выполнять игровые действия в соответствии с

5. Игра: «Игра со Снегурочкой» Н.Голдиной	характером музыки, бегать стайкой в одном направлении
Занятие №3	
1.Муз-ритм упражнение: «Маленький хоровод» р.н.м. 2. Слушание: « Снежок» Н.Картухиной 3. Пение: «У елочки» Г.Вихаревой «Елка» Т.Попатенко 4. Танец: «Игра со Снегурочкой» Н.Голдиной 5. Игра в снежки	-продолжать работу по ориентировке в пространстве зала, выполнять несложные движения под музыку. _ выражать эмоциональное отношение к музыкальному образу. - активизировать подпевание отдельных окончаний и слогов, сопровождая движениями. - выполнять танцевальные движения , соответствующие тексту песни. - доставить детям радость от подвижной игры.
Занятие №4	
Праздник новогодней елки 1.Вход цепочкой в зал 2.Песня «Елка» Т.Попатенко 3.Игра со Снегурочкой Н.Голдиной 4. «У елочки» Г.Вихаревой 5. «Зимние забавы» Г.Вихаревой (девочки) 6. «Зайка-замерзайка» Г.Вихаревой 7. «Снежок» (игра в снежки)	Доставить детям радость от общения со сказочными персонажами (Дедом Морозом и Снегурочкой), от праздничной елочки. Побуждать детей к эстетическому восприятию музыки, содействовать выполнению элементарных танцевальных движений, развивать зачатки певческой деятельности.

ЯНВАРЬ

Занятие №1	
Структура занятия	Программное содержание
1.Муз. ритм. упражнение: «Вот как пальчики гуляют» Г.Вихаревой 2.Слушание: «Санки» М.Красева 3.Пение: «Зайка» р.н.м. «Зайка-замерзайка» Г.Вихаревой 4.ДМИ: «Музыканты» Г.Вихаревой 5. Танец: «Приседай» эст.н.м.	-развивать мелкую моторику рук (здоровьесберегающие технологии) -вызывать эмоциональную отзывчивость на слушание песни о зимних забавах. - активизировать детей в подпевании повторяющихся звуков и слогов. - увлечь детей звучащими музыкальными игрушками и инструментами -выполнять простейшие танцевальные движения в соответствии с текстом песни.
Занятие №2	
1.Муз-ритм упражнение: «Хлопки, притопы, фонарики» 2. Слушание: «Санки» М.Красева 3. М/д игра «Большая и маленькая птичка»	- содействовать выполнению элементарных танцевальных движений. - развивать внимание, желание слушать детские песни, понимать их содержание. -учиться различать звуки по высоте.

4. Пение: «Спи, мой мишка» Е.Тиличевской «Зайка-замерзайка» Г.Вихаревой 5. Игра на ДМИ: «Музыканты»Г.Вихаревой 6. Игра: «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского	- подпевать отдельные звуки и звукоподражания, активизировать музыкальность детей. -развивать умение играть на различных шумовых ДМИ - выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, бегать стайкой в одном направлении
Занятие№3	
1.Муз-ритм упражнение: «Розовые щечки» Г.Вихаревой 2. Слушание: «Игра в снежки» Н.Вересокиной 3. Пение: «Спи, мой мишка» Е.Тиличевской «У елочки» Г.Вихаревой 4. Танец: «Приседай» эст.н.м. 5. Игра в снежки	-продолжать работу по ориентировке в пространстве зала, выполнять несложные движения под музыку. _ выражать эмоциональное отношение к зимним забавам. - активизировать подпевание отдельных окончаний и слогов, сопровождая движениями. - выполнять танцевальные движения , соответствующие тексту песни. - доставить детям радость от подвижной игры.
Занятие№4	
1.Муз-ритм. упражнение: «Лошадки, поезд» 2. Слушание: «Игра в снежки» Н.Вересокиной 3. Пение: «Лошадка» М.Раухвергера «Поезд» А.Филиппенко 4. ДМИ: «Звоночек» В.Шестаковой 5. Игра «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского	-упражнять в выполнении прямого галопа и топающего шага - приучать внимательно слушать пение взрослых, понимать, о чем поется в песне. - активизировать подпевание песен. - развивать умение играть на колокольчиках. - выполнять игровые действия совместно с мамами.

ФЕВРАЛЬ

Занятие№1	
Структура занятия	Программное содержание
1. Игра на детских музыкальных инструментах (бубен, колокольчики, погремушка) 2. Слушание: «Зайка» рус. нар. песня 3. Подпевание: «Зайка» 4. Музыкальная игра: «Догони зайчика» (К деткам зайчик прибежал) 5. Музыкальная игра: «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского	- знакомство с различными музыкальными шумовыми инструментами - Развивать музыкальное внимание, прислушиваться к голосу взрослого, понимать содержание песни. -развивать умение бегать под музыку в одном направлении - Подражать действиям взрослых в выполнении игровых действий
Занятие№2	
«Магазин игрушек» 1. Муз-ритм. Упражнение	- подражать движениям игрушек и животных по показу взрослых

<p>«Игрушки»</p> <p>2. Слушание: «Санки» муз.М.Красева</p> <p>3. Подпевание: «Да-да-да» муз. Е.Тиличевой «Зайчик» р.н.п.</p> <p>4. Муз. игра «Догони зайчика»</p>	<p>-Слушать и понимать о чем поется в песне</p> <p>-поощрять активное подпевание песен детьми</p> <p>- двигаться легким бегом в одном направлении</p>
Занятие №3	
<p>1. Муз.ритм. упражнение: «Скачем на лошадке (прямой галоп), едем на машине (топающий шаг)</p> <p>2. Слушание: «Машина» муз.</p> <p>3. Пение: «Зайчик» р.н.п., «Да-да-да» муз. Е.Тиличевой, «Санки» муз. М.Красева</p> <p>4. Муз. игра. «Зайчики и лисичка» муз. Г.Финаровского</p> <p>5. Игра на ДМИ: бубен, погремушка.</p>	<p>- осваивать навыки прямого галопа и топающего шага</p> <p>- Приучать детей внимательно дослушивать песню до конца, понимать ее содержание</p> <p>- поощрять подпевание песен</p> <p>- выполнять игровые действия по показу взрослого</p> <p>-узнавать ДМИ, учить играть на них.</p>
Занятие №4	
<p>1. Муз-ритм упражнение: Побегаем, попрыгаем</p> <p>2. Слушание «Песенка о маме» муз. О.Перовой</p> <p>3. Пение: «Да-да-да» муз. Е.Тиличевой, «Санки» муз. М.Красева</p> <p>4. Муз-ритм. движения: «Маленький хороводик» рус.нар.мелодия</p> <p>5. Игра на ДМИ: бубен, колокольчик</p>	<p>- совершенствовать навыки шага и бега в одном направлении</p> <p>- слушать внимательно песню о маме, понимать ее содержание</p> <p>- Активно подпевать окончания слов и фраз в песнях</p> <p>- учить детей ходить по кругу, держась за руки.</p> <p>- узнавать и называть знакомые ДМИ, играть на них всеми возможными способами.</p>

МАРТ

Занятие №1	
Структура занятия	Программное содержание
<p>1. Муз-ритм. упражнение: «Ходим-бегаем»</p> <p>2. Слушание «Мамочка моя» муз. О.Перовой</p> <p>3. Пение: «Песенка для мамы» (ля-ля-ля) «Санки» муз. М.Красева, «Да-да-да» муз.Е.Тиличевой</p> <p>4.Музыкальная игра «Догони зайчика»</p> <p>5. Игра на ДМИ: Кубики и колокольчики</p>	<p>- Выполнять движения под музыку в указанном направлении</p> <p>-узнавать и реагировать на песню о маме</p> <p>-подпевание повторяющихся окончаний, слов и фраз в песнях</p> <p>- Выполнять игровые действия, убегать в заданном направлении</p> <p>-осваивать способ игры на кубиках, колокольчиках</p>
Занятие №2	
<p>1. Муз-ритм упражнение: Ноги и ножки</p> <p>2. Слушание: «Солнышко» муз.Т.Попатенко</p>	<p>- различать темп музыки, понимать содержание песни, действовать в соответствии с ним.</p> <p>- подпевание знакомых песен (окончаний, слов и</p>

3. Пение: «Песенка для мамы» (ля-ля-ля) муз.Р.Рустамова, «Собачка» муз. М.Раухвергера 4. Самомассаж: «Малыши» 5. Музыкальная игра: «Карусели»	звукоподражаний) - выполнять действия в соответствии с текстом песни, осваивать технику самомассажа - двигаться в соответствии с темпом музыки
Занятие №3	
1. Муз-ритм упражнение: лошадка (прямой галоп), «машина» (топающий шаг) 2. Слушание: «На чем играю» муз. Р.Рустамова 3. Пение: «Собачка» муз.М.Раухвергера «Машина» муз.Е.Тиличевой 4.Самомассаж: «Малыши» 5. Муз. игра «Карусели»	- совершенствовать прямой галоп и топающий шаг - различать высоту звука и тембра муз. инструментов - подпевание звукоподражаний и отдельных слов и фраз - освоение техники самомассажа - ходить и бегать друг за другом в соответствии с темпом музыки
Занятие №4	
1. Муз-ритм упражнение: «Тихо – громко» муз. Е.Тиличевой 2. Слушание: «Солнышко» муз. Т.Попатенко 3. Пение: «Да-да-да» муз. Е.Тиличевой «Зайка» р.н.п. 4.Танец: «Маленький хоровод» укр.н.м. 5. Муз. игра: «Солнышко и тучка»	- выполнять хлопки и притопы в соответствии с силой звучания музыки - развивать внимание, желание слушать песню до конца, понимать ее содержание - подпевать знакомые песни, активизировать музыкальность детей - осваивать движение хороводного шага - различать веселое и грустное звучание музыки, выполнять игровые действия в соответствии с ее характером.

АПРЕЛЬ

Занятие №1	
Структура занятия	Программное содержание
1. Муз.-ритм. упражнение «Ноги и ножки» 2. Слушание: «Самолет» муз. Т.Попатенко 3. Пение: «Собачка» муз.М.Раухвергера «Зайка» р.н.п. 4.Муз. игра» : «Догони зайчика» 5. Игра на ДМИ: бубен, ложки	- выполнять по показу взрослого ритм. упражнение ходьба и бег -внимательно слушать новую песню -подпевать пению взрослых - бегать под музыку в одном направлении -познакомить детей с новым инструментом (ложки), способом извлечения звука.
Занятие №2	
1. Муз ритм. упражнение: «Здравствуйте» муз. И.Вересокиной 2. Слушание: «Цок,цок, лошадка» муз.Е.Тиличевой 3. Пение: «Машина» муз. Е.Тиличевой	- выполнять движения в соответствии с текстом песни - знакомство с новой песней, понимать ее содержание после прослушивания - подпевать знакомые песни вместе со взрослыми

«Да-да-да» муз. Е.Тиличевой 4.Танец: «Маленький хоровод» укр.н.м. 5. Самомассаж: «Малыши»	-совместно со взрослыми водить хоровод (ходить по кругу лицом вперед) - осваивать технику самомассажа (поглаживания, пощипывания, постукивания)
Занятие.№3	
1. Упражнение: «Что умеют наши ножки» муз. И.Вихаревой 2. Слушание: «Солнышко» муз. Т.Попатенко 3. Пение: «Песенка для солнышка» (Ля-ля-ля) муз. Р.Рустамова, «Кошка» муз. А.Александрова 4. Игра на ДМИ: погремушка, кубики, ложки 5. Игра: «Солнышко и дождик» муз. Т.Попатенко	_ понимать содержание песенки и выполнять действия в соответствии с текстом _ дослушивать песню до конца, понимать о чем поется в песне - активное подпевание отдельных окончаний и слов - осваивать разную технику получения звуков из ДМИ - с радостью выполнять игровые движения под музыку
Занятие.№4	
1. Упражнение: «Что умеют наши ножки» муз. И.Вихаревой 2. Слушание: «Цок,цок, лошадка» муз. Е.Тиличевой 3. Пение: «Кошка» муз. А.Александрова «Машина» муз. Е.Тиличевой 4.Танец «Вот как пляшут наши детки» муз. Е.Тиличевой 5. Игра «Кошка и котята» муз. М.Раухвергера	- Самостоятельно выполнять простейшие движения под музыку - Слушать песню до конца, понимать о чем поется в песне. -Поощрять активное подпевание песен совместно со взрослыми (подпевать окончания и отдельные слова) - Выполнять танцевальные движения по показу взрослого и с его помощь. - доставить детям радость от совместной игры с мамой

МАЙ

Занятие.№1	
Структура занятия	Программное содержание
1.Муз. ритм. упражнение: Что умеют наши ножки» (М/п1-04) 2.Слушание: «Кукла заболела» Г.Левкодимова 3.Пение: «Кошка» муз.А.Александрова «Собачка» М.Раухвергера 4.ДМИ: игра на бубнах, колокольчиках 5. Муз. игра «Кошка и котята» муз. М.Раухвергера	-понимать содержание песенки и выполнять действия в соответствии с текстом _ дослушивать песню до конца, понимать о чем поется в песне - активное подпевание отдельных окончаний и слов - осваивать разную технику получения звуков из ДМИ - с радостью выполнять игровые движения под музыку
Занятие.№2	

1.Муз-ритм упражнение: «Вот как пальчики гуляют» муз. Г.Вихаревой 2. Слушание: «Есть у солнышка дружок» муз. Т.Попатенко 3. Пение: «Песенка для солнышка» муз. Р. Рустамова 4. Игра на ДМИ: погремушка, кубики 5. Игра: «Солнышко и дождик» муз. Т. Попатенко	- развивать мелкую моторику пальцев и рук с помощью муз-ритм упражнение - развивать внимание, желание слушать песню до конца, понимать ее содержание - подпевать знакомые песни, активизировать музыкальность детей - осваивать движение хороводного шага - различать веселое и грустное звучание музыки, выполнять игровые действия в соответствии с ее характером.
Занятие №3	
1.Муз-ритм упражнение: «Большие ноги и маленькие ножки» 2. Слушание: « В лесу» (Кукушка, Зайка, Медведь) муз. Е.Тиличевой 3. Пение: «Зайка» р.н.п. «Да-да-да» муз. Е.Тиличевой 4.Игра на ДМИ: бубен, колокольчики 5. Танец: «Мишка с куклой»	_ понимать содержание песенки и выполнять действия в соответствии с текстом _ дослушивать пьесу до конца, понимать ее содержание и специфические особенности музыкального образа. - активное подпевание отдельных окончаний и слов - осваивать разную технику получения звуков из ДМИ - с радостью выполнять танцевальные движения под музыку
Занятие №4	
1.Муз-ритм упражнение: «Здравствуйте» муз. И.Вересокиной 2. Слушание: «Цок, цок, лошадка» муз.Е.Тиличевой 3. Пение: «Машина» муз. Е.Тиличевой «Моя лошадка» муз. Е.Тиличевой 4.Игра на ДМИ: треугольник и шарманка 5. Игровое упражнение: «Пони» муз. Морозовой	_ понимать содержание песенки и выполнять действия в соответствии с текстом _ дослушивать песню до конца, понимать о чем поется в песне - активное подпевание отдельных окончаний и слов - осваивать разную технику получения звуков из ДМИ - с радостью выполнять игровые движения под музыку

ИЮНЬ

Занятие №1	
Структура занятия	Программное содержание
1.Муз. ритм. упражнение: «Вот как пальчики гуляют» Г.Вихаревой 2.Слушание: «Ах вы, сени» р.н.м. 3. М/д игра: «Мишка и мышка» 4..Пение: «Зайка» р.н.п. «Да-да-да»	- понимать содержание песенки и выполнять действия в соответствии с текстом _ дослушивать музыку до конца, реагировать на веселый характер мелодии. - различать низкое и высокое звучание.

<p>Е.Тиличеевой</p> <p>5.ДМИ: игра на бубнах, кубиках</p> <p>6. Танец: «Маленький хоровод» укр.н.м.</p>	<p>- активное подпевание отдельных окончаний и слов</p> <p>- осваивать разную технику получения звуков из ДМИ</p> <p>- с радостью выполнять танцевальные движения под музыку</p>
Занятие.№2	
<p>1.Муз-ритм упражнение: «Ноги и ножки»</p> <p>2. Слушание: «Ах ты, береза» р.н.м.</p> <p>3. М/д игра «Большая и маленькая птичка»</p> <p>3. Пение: «Кошка» муз. А.Александрова «Собачка» муз. М.Раухвергера</p> <p>4. Игра на ДМИ: «Музыканты» муз. Г.Вихаревой</p> <p>5. Игра: «Кошка и котята» муз. М.Раухвергера</p>	<p>- реагировать сменой движений на смену темпа музыки.</p> <p>- развивать внимание, желание слушать музыку плясового характера.</p> <p>-учиться различать звуки по высоте.</p> <p>- подпевать знакомые песни, активизировать музыкальность детей.</p> <p>-развивать умение играть на различных ДМИ</p> <p>- различать веселое и грустное звучание музыки, выполнять игровые действия в соответствии с ее характером.</p>
Занятие.№3	
<p>1.Муз-ритм упражнение: «Что умеют наши ножки»</p> <p>2. Слушание: « Поезд» (СД Т. Суворовой)</p> <p>3. Пение: «Цап-царап» муз. С.Гаврилова «Солнышко» муз. Т.Попатенко</p> <p>4.Игра на ДМИ: «Кубики» Г.Вихаревой</p> <p>5. Танец: «Вот какие кубики» муз. Г.Вихаревой</p>	<p>_ понимать содержание песенки и выполнять действия в соответствии с текстом</p> <p>_ дослушивать пьесу до конца, понимать ее содержание и специфические особенности музыкального образа.</p> <p>- активное подпевание отдельных окончаний и слов</p> <p>- осваивать разную технику получения звуков из ДМИ</p> <p>- выполнять танцевальные движения с предметами под музыку</p>
Занятие.№4	
<p>«В гости к бабушке»</p> <p>1.Муз-ритм упражнение: Самолет, поезд, лошадка</p> <p>2.Слушание: «Ах вы, сени» р.н.п.</p> <p>3.Игра на ДМИ: Ложки и звоночки</p> <p>4. Пение: «Ладушки» р.н.п. «Кошка» муз. А.Александрова</p> <p>5. Игра: «Карусели» р.н.п.</p> <p>6. Пляска: «Да-да-да» муз. Е.Тиличеевой</p>	<p>_ понимать содержание музыки и выполнять действия в соответствии с текстом по показу взрослого</p> <p>_ дослушивать музыку до конца, реагировать на ее веселое звучание</p> <p>- активное подпевание отдельных окончаний и слов</p> <p>- осваивать разную технику получения звуков из ДМИ</p> <p>- с радостью выполнять игровые движения под музыку</p>

Перспективный план занятий по физическому воспитанию

сентябрь

Вид, тема	Программное содержание
Сюжетно-игровое занятие «Весёлые воробышки»	Формировать эмоциональный опыт детей, способствовать элементарному перевоплощению; развивать интерес к языку движений. Формировать умение ходить по гимнастической скамье, прыгивать с неё, приземляясь на две ноги. Развивать координацию в движениях, ловкость.
Сюжетное занятие «Весёлые котята»	Вовлекать детей в активное подражание способом действий, формировать эмоционально-положительное отношение и интерес к движениям. Закреплять умение ползать по скамье на четвереньках, упражнять в прыжках в высоту из низкого приседа. Развивать ловкость, гибкость.
Двигательный рассказ «Огород»	Побуждать детей к поиску способов действия; формировать представления о средствах двигательной выразительности; развивать координацию в движениях, ловкость. Продолжать учить прыгать мягко, приземляясь на полусогнутые ноги.
Занятие классическое	Учить энергично, отталкивать мяч двумя руками при катании друг другу (маме). Формировать умение ползать на четвереньках с опорой на ладони и колени. Развивать гибкость позвоночника, координацию в движениях, глазомер, ловкость, выносливость. Формировать правильную осанку. Воспитывать волю.

октябрь

Вид, тема	Программное содержание
Сюжетно-игровое «В гостях у бабушки»	Учить творческому воплощению образов, входить в воображаемую ситуацию, искать новые сюжетные линии, новые формы движений. Упражнять в равновесии при ходьбе по скамье, развивать ловкость, координацию в движениях. Учить правильному дыханию. Развивать внимательность.
Сюжетное занятие «Солнышко и дождик»	Учить творческому воплощению образов, входить в воображаемую ситуацию. Упражнять в равновесии при беге между обручами, закреплять прыжки на двух ногах на месте и из обруча в обруч. Развивать внимательность, ловкость, координацию в движениях.
Двигательный рассказ «Весёлые медвежата»	Вовлекать детей в активное подражание способом действий, формировать эмоционально-положительное отношение и интерес к движениям. Учить метать вдаль, закреплять умение пролезать в обруч прямо. Развивать ловкость, гибкость, силу. Укреплять здоровье детей, формировать правильную осанку.
Занятие классическое	Учить детей выполнять задания по сигналу воспитателя. Упражнять в ползании на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами. Закреплять умение перепрыгивать через шнуры на двух ногах. Развивать прыгучесть, координацию в движениях, ловкость. Учить правильному дыханию.

ноябрь

Вид, тема	Программное содержание
Сюжетно-игровое «Осень в лесу»	Вовлекать детей в активное подражание способом действий, формировать эмоционально-положительное отношение и интерес к движениям. Активизация творческого воображения и импровизации. Формировать умение выполнять задания по тексту, уметь слышать и во время действовать. Развивать ловкость, гибкость, силу, внимательность.
Сюжетное занятие «Кошка и котята»	Продолжать вовлекать детей в активное подражание способом действий. Формировать эмоционально-положительное отношение и интерес к движениям. Закрепление знаний о повадках кошки. Развивать ловкость, гибкость, силу, внимательность. Воспитание доброжелательного отношения к домашним животным.
Двигательный рассказ «Дрессированные собачки»	Продолжать формировать эмоционально-положительное отношение и интерес к движениям. Активизация творческого воображения и импровизации. Упражнять в прыжках с высоты, закреплять умение пролезать в обруч боком. Развивать ловкость, гибкость, силу, внимательность.
Занятие классическое	Учить ходить за воспитателем колонной по одному. Формировать умение ловить мяч, брошенный воспитателем (мамой), и бросать его обратно. Закреплять умение ходить перешагивая через кубики. Развивать координацию в движениях, глазомер, ловкость, внимательность.

декабрь

Сюжетно-игровое «Зима в лесу»	Приучать детей трансформировать движения в зависимости от образного задания. Развивать фантазию, свободу детского восприятия и мышления, обогащать эмоциональный опыт. Развивать гибкость, прыжковую выносливость, внимательность. Учить детей правильному дыханию.
Сюжетное занятие «Как звери зимой зимуют»	Продолжать приучать детей трансформировать движения в зависимости от образного задания. Развивать фантазию, свободу детского восприятия и мышления, обогащать эмоциональный опыт. Развивать умение прыгать на двух ногах на месте и в движении, ловкость, гибкость, внимательность.
Двигательный рассказ «Где же ваши погремушки?»	Продолжать развивать фантазию, свободу детского восприятия и мышления, обогащать эмоциональный опыт. Учить бегать в прямом направлении за мамой или воспитателем. Упражнять в ходьбе между погремушками и прыгать через них. Развивать ловкость, внимательность, гибкость, прыгучесть.
Занятие классическое	Учить детей ходить и бегать враспынную; формировать умение катать мяч в ворота друг другу (маме). Упражнять в подлезании под дугу. Формировать правильную осанку. Развивать координацию в движениях, глазомер, ловкость, внимательность.

январь

Вид, тема	Программное содержание
Сюжетно-игровое «Снеговик»	Продолжать учить детей создавать новые формы движений, обогащать двигательный опыт. Совершенствовать навыки ходьбы и бега. Развивать фантазию, творчество. Упражнять в умении вести мяч в разных направлениях (прямо, справа, слева) Развивать гибкость, координацию в движениях
Сюжетное занятие «Зимние забавы»	Совершенствовать навыки ходьбы и бега. Развивать фантазию, творчество. Упражнять в ходьбе по скамье, сохраняя равновесие, в ходьбе по канату, по наклонной доске. Развивать гибкость, координацию, внимание. Укреплять здоровье детей, их мышечный корсет.
Двигательный рассказ «Поход в лес»	Продолжать учить детей создавать новые формы движений, совершенствовать навыки ходьбы и бега. Развивать фантазию, творчество. Продолжать учить детей искать образные средства выразительной передачи движений. Развивать ловкость, быстроту, координацию в движениях, внимательность.
Занятие классическое	Упражнять детей в умении ползать на четвереньках по скамье; формировать умение метать мешочек вдаль. Закреплять прыжок с высоты, приземляясь на полусогнутые ноги. Формировать правильную осанку. Развивать координацию в движениях, глазомер, силу рук, ловкость, внимательность.

февраль

Сюжетно-игровое «Заячья избушка»	Продолжать учить детей искать образные средства выразительной передачи движений. Совершенствовать навыки ходьбы и бега в прямом направлении и враспынную; Развивать фантазию, творчество, физические качества, как быстроту, ловкость, гибкость, координацию в движениях, внимание.
Сюжетное занятие «Рукавичка»	Упражнять в умении прыгать на двух ногах из низкого приседа. Развивать фантазию, творчество при выполнении двигательных заданий: волк, медведь, лиса. Развивать физические качества, как ловкость, быстроту, гибкость, координацию, чувство равновесия.
Двигательный рассказ «Матрёшки»	Продолжать создавать вместе с детьми новые формы движений, обогащать двигательный опыт. Совершенствовать навыки ходьбы и бега в колонне; Упражнять в прыжках через обручи на двух ногах; учить искать образные средства выразительной передачи движений при двигательном задании «машина». Развивать гибкость, ловкость, координацию в движениях.
Занятие классическое	Упражнять детей в ходьбе по скамье, сохраняя равновесие. Закреплять умение прыгать с высоты, совершенствовать навык броска мешочка вдаль. Развивать координацию в движениях, глазомер, ловкость, внимательность.

Март

Сюжетно-игровое	Продолжать учить детей создавать новые формы движений,
-----------------	--

«Как мы маме помогаем»	обогащать двигательный опыт. Развивать фантазию, творчество при выполнении двигательных заданий: стирка, уборка, приготовление обеда. Пополнять знания детей об овощах и фруктах. Развивать ловкость, координацию в движениях, внимательность.
Сюжетное занятие «Весна»	Упражнять детей в ходьбе по скамье, сохраняя равновесие, совершенствовать прыжки на двух ногах из обруча в обруч. Продолжать создавать новые формы движений. Обогащать знаниями о временах года. Развивать ловкость, быстроту, прыгучесть.
Двигательный рассказ «Игрушки»	Совершенствовать навыки ходьбы и бега. Развивать фантазию, творчество. Продолжать искать образные средства выразительной передачи движений. Развивать ловкость, координацию в движениях, внимание.
Занятие классическое	Упражнять детей в ходьбе по шнуру боком, сохраняя равновесие; закреплять умение прыгать на двух ногах между предметами. Формировать умение катать мяч между предметами. Развивать координацию в движениях, чувство равновесия, глазомер, ловкость, внимательность.

апрель

Сюжетно-игровое «Теремок»	Продолжать учить детей создавать новые формы движений. Обогащать двигательный опыт. Развивать фантазию, творчество. Продолжать учить искать образные средства выразительной передачи движений. Развивать физические качества, как ловкость, гибкость, прыжковую выносливость, координацию в движениях.
Сюжетное занятие «Мой весёлый звонкий мяч»	Совершенствовать навыки ходьбы и бега в колонне и врассыпную; упражнять в умении катать мяч двумя руками прямо, в ворота, перебрасывать мяч двумя руками друг другу и обратно. Развивать ловкость, гибкость, быстроту, координацию в движениях.
Двигательный рассказ «Гномики»	Продолжать учить детей выполнять движения по тексту, развивать творчество, фантазию, двигательную память. Уметь слышать музыку и выполнять под неё задания. Развивать ловкость, быстроту, координацию в движениях.
Занятие классическое	Совершенствовать навыки ходьбы и бега. Упражнять в ходьбе по скамье на четвереньках, сохраняя равновесие, в метании мешочка вдаль, закреплять прыжки на двух ногах из обруча в обруч. Развивать ловкость, прыжковую выносливость, координацию в движениях.

май

Сюжетно-игровое «В гостях у бабушки скамейки»	Совершенствовать умения выполнять различные задания на скамье: ходить из разных положений, спрыгивать с неё, ползать на животе. Развивать ловкость, силу рук, координацию в движениях, чувство равновесия, гибкость.
Сюжетное занятие «Животные весной»	Продолжать вовлекать детей в активное подражание способом действий, формировать эмоционально-положительное отношение и интерес к движениям. Активизация творческого воображения, при выполнении двигательных заданий.

	Развивать ловкость, координацию в движениях, чувство равновесия, силу.
Двигательный рассказ «Весёлый стадион»	Совершенствовать умения и навыки в ходьбе по скамье разными способами, прыжках из обруча в обруч, метании мешочка вдаль. Развивать координацию в движениях, чувство равновесия, прыгучесть, гибкость.
Игровое занятие «Весёлые бабочки»	Учить творческому воплощению образов: нахождению оригинальных приёмов решения творческих заданий. Упражнять детей в беге между предметами, закреплять прыжки из обруча в обруч. Развивать ловкость, ориентировку в пространстве.

Календарное планирование занятий по образовательным областям «Познание», «Художественное творчество»,

Рисование. Тема: «Колечко для пирамидки»

Оборудование: игрушка пирамидка, гуашь синего цвета, силуэт колечка, ½ альбомного листа, доски для рисования, простой карандаш, бумажные салфетки, стаканчики с водой, кисточки, подставки под кисточки.

	Части занятия	Действия родителей	Программное содержание
1.	Показ пирамидки.	Обводят силуэт колечка, подписывают лист.	Создать условия для удовлетворения потребностей от новых впечатлений.
2.	Рассматривание части игрушки пирамидки (колечка).	Побуждают детей показывать форму колечка кистями, пальцем; действием – покатать, показать отверстие; повторять словесные высказывания за взрослым	Закрепить названия формы (круглое колечко); размер (большое колечко, маленькое отверстие); способ действия (катится).
3.	Показ способа рисования: -поставить кисточку на край силуэта и вести ее вверх по контуру справа налево (дуга вверх, дуга вниз); - пробные движения по объемному колечку сухой кисточкой, затем повтор в воздухе; - пробные движения по силуэту колечка сухой кисточкой на бумаге; - обмакивают кисточку в воду,	Заостряют внимание детей на последовательность действий.	Развивать внимание и кратковременную память, ритмичность движений, мелкую моторику, тактильные ощущения, цвет.

	«погладили» краску, нарисовали дуги (несколько раз); - в конце работы споласкивают кисточку, убирают лишнюю воду, кладут на подставку.		
4.	Самостоятельное выполнение под контролем взрослых.	Родители направляют последовательность действий.	Содействовать дальнейшему сенсорному развитию детей в рисовании.
5.	Обыгрывание рисунка (физкультминутка): На что похоже колечко?(На колесо от машины) (Показ картинок с машинами).	Родители помогают: Руки согнуть в локтях, указательный палец упирается в правую щеку; хлопают в ладошки, ставят ногу на носочек, кружатся, руки на поясе	Развивать воображение, умение подражать, побуждать повторять слова за взрослым.
6.	Итог занятия. Что мы рисовали? Чем мы украсили сарафан у матрешки? (горошком, листочками.) Какого цвета был горошек, листочек?	Помогают детям строить предложения («Я рисовал горошек, листочек и т.п.)	Развивать речь и мышление.
7.	Кукла матрешка прощается с детьми.	Побуждают детей говорить слова прощания.	Закреплять навыки культурного поведения.

Рисование. Тема: «Сарафан для матрешки»

Оборудование: игрушка матрешка, гуашь желтого и зеленого цвета, силуэт матрешки, лист красного или синего картона, доски для рисования, простой карандаш, бумажные салфетки, тазик с водой, ножницы.

	Части занятия	Действия родителей	Программное содержание
1.	Приход матрешки.	Вырезают, обводят силуэт матрешки и вырезают части (лицо и сарафан) из картона красного и синего цвета.	Создать условия для удовлетворения потребностей от новых впечатлений.
2.	Повторное рассматривание игрушки матрешки.	Побуждают детей показывать и называть за воспитателем элементы украшения сарафана матрешки.	Закрепить названия элементов – горошек, листок.
3.	Показ способа рисования: -обмакивают пальчик в краску желтого цвета;	Заостряют внимание детей на последовательность действий	Развивать внимание и кратковременную память, ритмичность движений,

	-опускают на лист и делают движения в такт (так-так-так...); - моют пальчик, вытирают ; - обмакивают пальчик в краску зеленого цвета; - прижимают пальчик к листу («...вот какой листок!»)		мелкую моторику, тактильные ощущения, цвет.
4.	Самостоятельное выполнение под контролем взрослых.	Родители направляют последовательность действий.	Содействовать дальнейшему сенсорному развитию детей в рисовании.
5.	Обыгрывание рисунка (физкультминутка): Мы веселые матрешки- Ладушки, ладушки! На ногах у нас сапожки. Ладушки, ладушки! В сарафанах ходим пестрых. Ладушки, ладушки! Мы похожи словно сестры. Ладушки, ладушки!	Родители помогают: Руки согнуть в локтях, указательный палец упирается в правую щеку; хлопают в ладошки, ставят ногу на носочек, кружатся, руки на поясе	Развивать воображение, умение подражать, побуждать повторять слова за взрослым.
6.	Итог занятия. Что мы рисовали? Чем мы украсили сарафан у матрешки?(горошком, листочками.) Какого цвета был горошек, листочек?	Помогают детям строить предложения («Я рисовал горошек, листочек и т.п.)	Развивать речь и мышление.
7.	Кукла матрешка прощается с детьми.	Побуждают детей говорить слова прощания.	Закреплять навыки культурного поведения.

Сенсорика.

Тема: «Пирамидка».

Оборудование: пластмассовые и деревянные пирамидки, лесенка со ступеньками, изображения пирамидок, мягкий конструктор «Пирамидка».

	Части занятия	Действия родителей	Программное содержание
1.	Дидактическая игра «Сколько?» -Что это? -Сколько пирамидок?(Одна.) -А сейчас сколько? (Много).	Выполняют упражнение вместе с детьми, побуждают детей отвечать на вопросы воспитателя.	Определять количество предметов с помощью слов «один», «много».
2.	Упражнение «Твердое - мягкое». Малыши пробуют смять игрушку,	Следят за правильностью выполнения упражнения,	Побуждать определять свойства

	стучат пирамидкой по столу. Повторяют за взрослым: деревянная, твердая.		предмета по подражанию, называть тактильные ощущения
3.	Упражнение «Большое - маленькое». Воспитатель показывает большое и маленькое колечко одновременно, называет их величину. Показ большого и маленького колечка по очереди, дети называют величину предмета самостоятельно.	Заостряют внимание детей на определение величины предмета.	Развивать умение определять величину предмета.
4.	Дидактическая игра «Собери пирамидку» (мягкий конструктор). 1. По указанию взрослого прикладывают детали к изображению пирамидки. 2. Дети показывают самое большое и самое маленькое колечко в собранной пирамидке.	Родители заостряют внимание на величине плоскостных фигур.	Развивать мелкую моторику, мышление, упражнять в определении величины предметов.
5.	Упражнение «Какого цвета?». У кого красное колечко? Синее? И т.п.	Родители помогают отвечать на вопросы, побуждают повторять названия цветов.	Развивать цветовое восприятие.
6.	Игра «Найди такое же колечко» (физкультминутка). Колечки лежат на столах, подоконнике, лесенке, на шкафу. Найти такое же колечко, как у них в руках.	Родители помогают найти такие же колечки, побуждают повторять предлог «на», закрепляют понятия «вверху - внизу».	Способствовать двигательной активности детей, развивать ориентировку в пространстве.
7.	Упражнение «Легкий - тяжелый». Детям даются по очереди пластмассовая и деревянная пирамидки. Они определяют вес пирамидок, колечек.	Родители направляют действия детей (качание ладошки).	Определить с помощью тактильных ощущений вес предметов.
8.	Итог занятия. С какой игрушкой играли? Какого цвета колечки? Как мы играли?	Родители побуждают отвечать на вопросы.	Побуждать отвечать на вопросы полным ответом («Мы играли с пирамидкой» и т.п.)

Сенсорика (развитие мышления).
Тема: «Кубики».

Оборудование: кубики пластмассовые, деревянные (большие и маленькие), ведерко, коробка для кубиков, плоскостные разноцветные геометрические фигуры (круги и квадраты), пластмассовые шарики.

	Части занятия	Действия родителей	Программное содержание
1.А) Б) В)	<p>Рассматривание кубика. Ребятки, посмотрите на новую игрушку. Что это?(Кубик.)</p> <p>Потрогайте его, какой он? (Твердый, не мнется).</p> <p>Сравнение пластмассового и деревянного кубиков (легкий, тяжелый).</p>	Побуждают детей отвечать на вопросы воспитателя.	Активизировать в речи детей употребление прилагательных, развивать тактильные ощущения.
2.А) Б)	<p>Дидактическая игра «Шарик и кубик». Воспитатель показывает детям кубик и катит его. Катится? Почему? Покажи уголки. (То же с шариком).</p> <p>Детям предлагается самостоятельно повторить действия воспитателя.</p>	Следят за правильностью ответов, побуждают совершать тактильные действия.	Закреплять в речи детей употребление слов, обозначающих признаки предметов, развивать тактильные ощущения.
3.	<p>Дидактическая игра «Большие и маленькие; сколько». Показ маленького и большого кубика. Какой это кубик большой или маленький? А этот? Найди маленький кубик. Сколько кубиков на столе? Сколько у тебя? Сколько теперь на столе кубиков?</p>	Заостряют внимание детей на последовательность действий, следят за повторением слов, обозначающих качества и количество предметов; побуждают отвечать на вопросы.	Развивать внимание, умение действовать по просьбе взрослого и отвечать на вопросы.
4.	<p>Упражнение на определение цвета. Какого цвета этот кубик? А этот?</p>	Родители помогают детям называть цвет.	Закреплять названия цвета.
5.	<p>Физкультминутка. (На другой стороне комнаты ставится ведерко. Детям предлагается по словесному указанию взрослого отнести и положить в него один кубик и вернуться к маме. Затем – наоборот.) Сколько у тебя кубиков в руке? Куда ты положил кубик?</p>	Заостряют внимание детей на последовательность действий, побуждают развивать тактильные ощущения..	Формировать способность использовать в речи предлог «в».

6.	Упражнение на внимание. Рассмотреть плоскостную композицию из квадратов и кругов разной величины. Покажи квадрат, круг и т.д. (цвет, размер).	Родители побуждают развивать тактильные ощущения.	Развивать ориентировку в пространстве, закреплять цвет, размер, названия геометрических фигур.
7.	Итог занятия. Дети, с какими игрушками мы играли? Можно ли катать кубик? А шарик? Какие кубики бывают? (Материал, цвет, величина).	Родители помогают отвечать на вопросы.	Закреплять знания о свойствах предметов, умение отвечать на вопрос предложением из двух и более слов,

Сенсорика.

Тема: «Машинка».

Оборудование: большие и маленькие машинки красного, желтого и зеленого цвета; картинка с разными машинками; листы с силуэтными изображениями предметов; игрушки: мяч, матрешка, пирамидка, грибок, кубики, котенок, одна машина без колеса; плоскостные деревья; фломастеры.

	Части занятия	Действия родителей	Программное содержание
1.А Б	Дети, на чем мы ездили в лес на прошлом занятии? Показ большой машины. У нас в гостях сегодня эта игрушка. Как она называется? Б Рассматривание игрушки. Взрослый показывает и называет части машины. Затем воспитатель указывает на части машины и просит детей назвать их.	Побуждают детей отвечать на вопросы воспитателя.	Познакомить с основными частями предмета, активизировать в речи слова «кабина», «кузов», «руль», «колеса».
2.	Упражнение «Твердое - мягкое». Малыши прикладывают маленькую машинку к щеке, пробуют смять игрушку. Повторяют за взрослым: холодная, твердая.	Следят за правильностью выполнения упражнения, побуждают повторять слова за воспитателем.	Побуждать определять свойства предмета по подражанию, называть тактильные ощущения
3.	Упражнение «Большое - маленькое». Воспитатель показывает большую и маленькую машины одновременно, просит назвать их величину. Поочередный показ большой и	Заостряют внимание детей на определение величины предмета.	Развивать умение определять величину предмета.

	маленькой машины, дети называют величину предмета самостоятельно.		
4.	Упражнение на определение цвета, количества. Всем детям раздаются машинки. Дети показывают свою машинку и по просьбе взрослого называют ее цвет. В конце игры кладут машинки на стол, определяют количество предметов.	Родители помогают в определении цвета, количества.	Упражнять в определении цвета предметов, назывании их количества.
5.	Дидактическая игра «Найди две одинаковые машинки». Детям предлагается рассмотреть картину с разными машинами и найти две одинаковые.	Родители побуждают детей Сравнивать машины.	Развивать внимание.
6.	Физкультминутка. Дети сажают в машины игрушки и по образцу повторяют предложение «Я положил в машину мяч (матрешку и т.п.)», затем везут их вокруг силуэтов деревьев.	Родители следят за правильным движением детей, побуждают проговаривать предложение.	Способствовать двигательной активности детей; развивать ориентировку в пространстве, ввести понятие «вокруг»; упражнять в употреблении предлога «в».
7.	Дидактическая игра «Найди по контуру» Детям даются листы с контурами предметов. Они называют все предметы, которые знают. Воспитатель просит найти и обвести по контуру машину.	Родители помогают определить незнакомые предметы; приемом «рука в руке» проводят фломастером по контуру, называя части машины.	Развивать восприятие, закрепить названия частей машины.
8.	Итог занятия. С какой игрушкой играли? Какие машины у нас были? Как мы с ними играли?	Родители побуждают отвечать на вопросы.	Побуждать отвечать на вопросы полным ответом («Мы играли с машинкой» и т.п.)

Общение

Тема: «Зайка».

Оборудование: игрушки: матрешка, пирамидка, кубики, машина, два зайца (резиновый и мягкая игрушка); картинки с изображением зайцев; картина О.С. Ушаковой «Мы играем в кубики»; материал к дидактической игре «Чего не хватает?»

	Части занятия	Действия родителей	Программное содержание
1.А	Дети, сегодня к нам пришли гости (матрешка, пирамидка, кубики, машинка). Как назвать их одним словом? (Игрушки.) Сколько их? (Много.)	Побуждают детей отвечать на вопросы воспитателя.	Закреплять обобщенное понятие «игрушки», «много».
Б	Воспитатель загадывает загадки, а дети должны принести игрушку-«отгадку». Едет, гудит, в ней шофер сидит.(Машина). Ростом разные подружки, Но похожи друг на дружку. Все они сидят друг в дружке, А всего одна игрушка.(Матрешка).		Развивать мышление, учит соотносить словесный образ с предметом.
В	Игрушки хотят поиграть с вами в прятки.		
2.	Дидактическая игра «Кого не стало». Воспитатель по очереди прячет игрушки и просит назвать игрушку, которая спряталась. (Кого не стало?) - Прыгает ловко, любит морковку. Кто появился? (Зайчик.)	Заостряют внимание детей на игрушках.	Развивать внимание.
2.	Рассматривание игрушки. У зайчика длинные уши, короткий хвост, много лапок, глазки, носик, ротик. - Покажи, где ушки?(и т.д.)	Следят за правильностью показывания, побуждают повторять слова за воспитателем.	Познакомить с внешним видом зайчика. Побуждать выполнять просьбу воспитателя.
3. А	Упражнение «Какие зайки?». Воспитатель показывает большого и маленького зайцев одновременно, просит назвать их величину.	Заостряют внимание детей на определение величины предмета.	Развивать умение определять величину предмета.

Б	Поочередный показ большой и маленькой игрушки, дети называют величину самостоятельно.		Побуждать определять свойства предмета по подражанию, называть тактильные ощущения.
В	Затем сравнивается материал, из которого сделаны игрушки: резиновый зайчик, из меха. Гладкий, пушистый, мягкий. Серый – белый.		Познакомить с новым цветом (серый).
4.	Физкультминутка «Зайка». Зайка, зайка, где твой хвост? (Хлопки.) Вот, вот, вот! (Руки за спину). Тоже самое – нос, лапы, ушки. (Дети показывают нос, лапки, ушки.)	Родители помогают в определении цвета, количества.	Упражнять в показе частей тела животного в игровой форме.
5.	Чтение рассказа Я.Тайца «Кубик на кубик». Кто построил башню? Кто просил кубик? Какой кубик взял Миша? Что случилось с башней?	Родители побуждают детей внимательно слушать рассказ, отвечать на вопросы.	Развивать слуховое внимание; учить отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.
6.	Дидактическая игра «Расставим игрушки». Детям предлагается расставить игрушки на кукольную мебель и назвать место. (Куда поставил игрушку? – На (под, на) стул, стол, шкаф, кровать и т.п.).	Родители побуждают самостоятельно выполнять задание и правильно проговаривать предложение с предлогами (Зайка на стуле.)	Упражнять в употреблении предлогов «на», «под», «в» .
7.	Дидактическая игра «Найди отличия». Предлагаются две картинки с зайцами, нужно найти отличия. (Два варианта).	Акцентируют внимание детей на одинаковых и разных деталях.	Развивать внимании, мышление.
8.	Дидактическая игра «Чего не хватает?» Детям дается большой лист с контурами игрушек. Они называют недостающие детали у игрушек.	Родители помогают определить недостающие части.	Развивать восприятие, внимание.
9.	Итог занятия.	Родители побуждают	Побуждать отвечать

	С какими игрушками играли? С какой игрушкой познакомились? Какой зайка?	отвечать на вопросы.	на вопросы полным ответом («Мы познакомились с зайкой» и т.п.)
--	---	----------------------	--

Рисование.

Тема: «Зайка наряжается».

Оборудование: игрушки зайцев(серого и белого цвета), 2 массажных шарика, 2 матрешки, 2 резиновых зайца, 2 меховых игрушки, гуашь красного, черного и белого цвета, силуэты зайчиков на каждого ребенка, доски для рисования, простой карандаш, бумажные салфетки, стаканчики с водой, ватные палочки, «чудесный» мешочек, кукольный волк (театр), картон белого и серого цвета.

	Части занятия	Действия родителей	Программное содержание
1.	Рассматривание зайчика. Какая шубка у зайчика? (серая, пушистая, мягкая, теплая). Какие у зайки ушки? (длинные) А хвостик? (маленький, короткий).	Побуждают детей обводить части тела, отвечать на вопросы.	Закрепить названия частей тела, расширять словарный запас слов за счет прилагательных.
2.	Игровое упражнение «Найди такой же». Детям предлагается рассмотреть игрушки, попробовать на ощупь (определить характер поверхности) и найти в мешочке такую же игрушку.	Побуждают детей показывать и называть за воспитателем тактильные ощущения.	Закреплять умение выражать словами тактильные ощущения.
3.	Физкультминутка. Игра – забава «Зайчики». Вышли зайки на лужок, Встали в маленький кружок. Ра, два, три, четыре, пять, Будем лапками стучать. Постучали, постучали И устали... Сели отдыхать. Вдруг зубами кто-то: щелк!- На охоту вышел...волк! Испугались зайки Поскакали скорей с лужайки.	Помогают детям выполнять движения согласно тексту.	Развивать двигательную активность детей, упражнять в выполнении движений согласно тексту.
4.	Показ способа рисования: -обводят по контуру	Заостряют внимание детей на	Развивать внимание и кратковременную память,

	пальчиком, останавливаясь на частях тела; - закрашивание зайчика белым цветом вертикальными линиями; - ватными палочками доводят образ зайчика(глазки, носик); - споласкивают кисточки.	последовательность действий.	ритмичность движений, мелкую моторику, цвет.
5.	Самостоятельное выполнение под контролем взрослых.	Родители направляют последовательность действий.	Содействовать дальнейшему сенсорному развитию детей в рисовании.
6.	Обыгрывание рисунка. Предложить детям помочь зайчикам спрятаться от волка на белой или серой полянке.	Родители помогают взять силуэт и положить на нужную полянку.	Развивать воображение, мышление.
7.	. Итог занятия. Как мы помогли зайке спрятаться от волка? Что у зайки белого цвета?	Побуждают детей отвечать на вопросы.	Развивать память, речь.

Новогоднее развлечение

Тема: «Здравствуй, Дедушка Мороз!»

Цель: вызвать положительные эмоции от праздника.

Оборудование: украшенная елка, разноцветные фонарики, карнавальные костюмы, «снежки» из пенопласта, белая ткань, белый шифоновый платок, корзинка, трон для Деда Мороза, мешок с подарками, костюмы Деда Мороза и Снегурочки, звукозапись шума ветра, диски с новогодними играми и песнями.

	Части занятия	Действия родителей	Программное содержание
1.А	Дети входят в зал. Их встречает Дед Мороз и Снегурочка. - Здравствуйте, дети! Какие вы нарядные и красивые! Зал у нас тоже красивый. Посмотрите вокруг. Я для вас и елочку нарядил.	Побуждают детей рассматривать елку и гостей.	Закреплять навыки культурного поведения, развивать восприятие.
Б В	Рассматривание елочки. Зажигание огоньков. Я секрет большой открою, Повторяйте все за мною: «Как притопнут каблучки, Так зажгутся огоньки!»		

	(На елочке зажигаются огоньки.)		
2.	<p>Дует ветер и гасит огоньки. (Звукозапись). Дед Мороз: «Ну – ка, дружную толпой, Повторяйте все за мной -Ветер, ветер, не шуми, - Ветер, ветер, погоди! (Дети повторяют.) Новый год встречают дети, Помоги им праздник встретить! Ветер: «У-у-у! У-у-у! Я ребятам помогу! Я немножко отдохну-у-у-у! У-у-у! »</p>	Обращают внимание на действия воспитателя.	Развивать внимание, эстетические чувства.
3.	<p>Повторная игра с елочкой. Как притопнут каблучки, Так зажгутся огоньки!</p>	Побуждают детей повторять слова и движения.	Упражнять детей выполнять просьбу взрослого и выражать свои эмоции в хлопках.
4.	<p>Хоровод «Маленькой елочке холодно зимой».</p>	Помогают детям водить хоровод.	Способствовать двигательной активности детей, снижению импульсивности.
5.	<p>Песня «Дед Мороз».</p>	Поют вместе с детьми.	Побуждать отвечать на вопрос персонажа («Кто вам елочку принес?»), выполнять движения согласно тексту песни.
6.	<p>Игра «Снежки».</p>	Родители побуждают бросать снежки в нужном направлении и играют вместе с детьми.	Способствовать двигательной активности детей; развивать игровые навыки и произвольность поведения.
7.	<p>Чтение стихов Деду Морозу. В.Петрова. Дед Мороз прислал нам елку, Огоньки на ней зажег, И блестят на ней иголки, А на веточках – снежок!</p> <p>И.Суриков «Зима.»</p>	Родители помогают детям рассказывать стихи.	Развивать уверенность, самостоятельность, эмоциональное восприятие.

	<p>Белый снег пушистый В воздухе кружится И на землю тихо Падает, ложится.</p> <p>А.Ильина. Наша елка высока Достает до потолка И на ней висят игрушки От подставки до макушки.</p>		
8.	<p>Игра «Прятки». Дети прячутся со Снегурочкой (белый шифоновый платок, с появлением Деда Мороза мяукают, лают.)</p>	Побуждают детей принимать участие в игре.	Развивать игровые навыки, произвольность поведения, звукоподражание.
9.	Музыкальная игра «Едет, едет Дед Мороз».	Родители помогают детям встать друг за другом.	Развивать слаженность движений.
10.	Танец «У меня, у тебя» (две части).	Родители помогают детям правильно выполнять движения.	Развивать ритмичность движений.
11.	Музыкальная игра «Санки».	Взрослые и дети становятся парами, «ездят» по залу и ищут подарки. С новым куплетом меняют направление.	Развивать слаженность движений, создавать условия для эмоционального отклика на музыку и двигательную активность под нее.
12.А Б	<p>Игра «Тянем – потянем...» (Дети и взрослые по просьбе Снегурочки помогают вытащить мешок с подарками из-под елочки).</p> <p>Раздача подарков Звучит новогодняя музыка, дети благодарят Деда Мороза и прощаются с ним .</p>	Помогают детям встать друг за другом, побуждают принимать участие в игре.	Содействовать инициативной активности ребенка в ситуативно – личностном общении со взрослым и соблюдении им правил общения.

Познание.

Тема: И.Суриков. «Белый снег пушистый»

Оборудование: ватные диски, картинки: « Снегопад», «Следы зверей», снежинки большие и маленькие белого и синего цвета и такого же цвета полянки, указка.

	Части занятия	Действия родителей	Программное содержание
--	---------------	--------------------	------------------------

1.	<p>Рассматривание картинки «Снегопад». Что нарисовано на картинке? (дома, стога сена, деревья, заборы) Что лежит на крыше (стогу, заборе)? (Снег). Откуда он падает? (Сверху, с неба). Снег какой? (Белый, пушистый). Сколько снега падает? (Много). Пояснение: когда с неба падает много пушистого снега это явление называется снегопад. (Индивидуальные и хоровые ответы детей).</p>	<p>Побуждают детей рассматривать картину и отвечать на вопросы воспитателя.</p>	<p>Развивать внимание. Ввести новое понятие «снегопад».</p>
2.	<p>Пальчиковая игра «Белый пух». Белых пух, снежный пух, Все-все-все в пуху вокруг. Пух на шапках, (показывают на названные вещи). Пух на шубках, Пух на бровках, Пух на губках. Как щекотно – ух! (Щекочут носики ваткой). Кто щекочет – пух!</p>	<p>Обращают внимание на действия воспитателя. Щекотать ребенку нос с последними словами игры.</p>	<p>Развивать умение выполнять движения в соответствии со словами. Дать возможность понять значения слова «пух».</p>
3.	<p>Упражнение на дыхание «Снегопад». Детям даются маленькие кусочки ваты. Предложить устроить снегопад на столе, каждый раз давая новую ватку (2-3 раза)</p>	<p>Побуждают детей совершать плавный выдох, поднося ладонь с ваткой ко рту.</p>	<p>Способствовать развитию плавного выдоха через рот.</p>
4.	<p>Физкультминутка. Музыкальная игра «Мы - снежинки». Раздаются снежинки. Включается звукозапись. (Зарядка Железновой для детей 2-4 лет).</p>	<p>Вместе с детьми совершают действия по подражанию воспитателю.</p>	<p>Способствовать развитию слухового внимания</p>
5.А	<p>Чтение стихотворения И.Сурикова «Белый снег пушистый», разбор схемы. Белый снег пушистый В воздухе кружится И на землю тихо Падает, ложится. Поочередно ставятся картинки и задаются вопросы: Снег какой? (белый) Сугроб это что? (когда много снежинок) Снег какой? (пушистый) В воздухе он что делает? (кружится) Откуда он падает? (с неба)</p>	<p>Побуждать детей внимательно слушать и отвечать на вопросы.</p>	<p>Познакомить с новым художественным произведением - стихотворением И.Сурикова «Белый снег пушистый». Разобрать схему к стихотворению путем показа картинок, вопросов. Развивать речь детей.</p>

Б	Как он падает? (тихо) Куда ложится? (на деревья, на машины, на дорогу, на землю) Повторное чтение стихотворения с опорой на картинки.	Побуждают следить за действиями воспитателя (показала картинку и сказала, что нарисовано: белый, снег, пушистый...)	Показать алгоритм чтения стихотворения по схеме.
6.	Хороводная игра «Белый снег пушистый...» Ходьба по кругу, взявшись за руки, с проговариванием слов, с действиями по подражанию: кружение, медленное приседание, складывание ладошек под голову.	Родители подсказывают слова.	
7.А Б	Самостоятельное чтение стихотворения детьми. За рассказанное стихотворение дети получают снежинки. Дидактическая игра «Найди полянку для снежинки». Предлагается назвать цвет снежинки и поясняется, что утром снежинка белого цвета, а вечером синего цвета. Задание «Когда выпала снежинка?» - разложить снежинки по цветам. Предлагаются вниманию детей две полянки синего и белого цветов.	Родители хвалят детей за старание.	Способствовать развитию умения рассказывать стихотворение самостоятельно, в присутствии взрослых и детей. Повышать самооценку. Ввести понятие «утро – вечер» Вариант: прочитать стихотворение хором всем вместе.
8.	Итог занятия. Когда много снега это... (снегопад) Снег какой? (белый, пушистый) Как он падает? (тихо) Где кружится? (в небе) Куда ложится? (на землю) Как называется стихотворение?	Родители побуждают отвечать на вопросы.	Побуждать отвечать на вопросы полным ответом («Когда много пушистого снега падает - это снегопад» и т.п.)

Рисование.

Тема: «Следы на снегу».

Оборудование: картинки следов зверей, трафареты животных, синяя гуашь, салфетки, стаканчики с водой, образец рисунка, альбомный лист с нарисованными силуэтами зверей и ориентиры с противоположной стороны: нора, берлога, куст; цветные силуэты лисы, медведя и зайца на подставках.

	Части занятия	Действия родителей	Программное содержание
1.	Рассматривание следов разных зверей (лисы, медведя, зайца, ежа). Вспомнить стихотворение И.Сурикова «Белый снег	Побуждают детей повторять слова стихотворения, отвечать на вопросы.	Закрепить слова стихотворения, познакомить со следами животных.

	пушистый». Обратить внимание на следы оставленные зверями.		
2.	Пальчиковая игра на тактильные ощущения «Следы». К нам в гости пришли зайчик, лиса и медведь. Медведь большой, тяжелый, он ступает лапами вот так: Указательный и средний палец «идут» от кисти до локтя вперевалку. Зайчик лёгкий, прыгает вот так: указательный и средний палец «прыгают» одновременно от кисти до локтя. Лиса бежит легко, пальчики «бегут» попеременно.	Побуждают детей следить за действиями взрослого, двигать пальцами в соответствии со словами.	
А			
Б			
В			
3.А	Физкультминутка. Ходьба и бег между пеньками и по узкой и широкой дорожкам Б Ритмическая игра «Следы»	Помогают детям выполнять движения согласно тексту.	Развивать двигательную активность детей, упражнять в выполнении движений согласно тексту.
4.	Показ способа рисования: -обмакнуть в краску два пальца: указательный и средний, лишнюю капельку убрать о край баночки; -двумя пальчиками одновременно делать прыгающие движения с проговариванием слов: «скок-поскок под кусток»; -шагать попеременно указательным и средним пальцем со словами- «топ - туп»(медведь); -пальчики «бегут» попеременно – «топа – топ (лиса)»; - споласкивают пальчики после выполненной работы, вытирают салфетками.	Заостряют внимание детей на последовательность действий.	Развивать внимание и кратковременную память, ритмичность движений, мелкую моторику, цвет.
5.	Самостоятельная деятельность	Родители направляют действия детей с прищепками: нажать, отпустить.	Развивать мелкую моторику.
6.	Обыгрывание предмета. Силуэты животных на подставках идут по снегу к своим «домам».	Родители побуждают совершать действия согласно словесной просьбе воспитателя.	Развивать воображение, мышление.
7.	Итог занятия. Что мы сегодня рисовали? (Следы). Чьи следы? Где спят медведи? (В берлоге). Лисы?	Побуждают детей отвечать на вопросы.	Развивать память, речь.

	Зайцы?		
--	--------	--	--

Рисование.

Тема: «Дождик и лужи».

Оборудование: демонстрационная иллюстрация «Дождик», гуашь белого цвета, фломастер синего цвета, силуэт тучи, луж – большой и маленькой, лягушки; альбомный лист, клей, кисточка для клея, доска, бумага синего и зеленого цвета, ножницы, простой карандаш.

	Части занятия	Действия родителей	Программное содержание
1.	Дети, а где бывает водичка? - В речке, бежит из – под крана. - А еще? - Льется с неба дождиком. - А что бывает на земле после дождя? – Лужи. - А как падают капельки? (Сверху вниз).	Вырезают силуэт тучи и луж из бумаги синего цвета и помогают детям приклеивать их на альбомный лист.	Создать условия для удовлетворения потребностей от новых впечатлений.
2.	Обыгрывание стих. В.Берестова «Тучка». Тучка с солнышком опять В прятки начали играть. Только солнце спрячется, Тучка вся расплачется. А как солнышко найдется, Сразу радуга смеется.	Побуждают детей повторять за воспитателем слова стихотворения.	Развивать кратковременную память.
3.	Показ способа рисования: - приклеить силуэты тучки и луж; - провести фломастером прямые вертикальные линии от тучки к лужам (струйки дождя); - рисование ватной палочкой гуашью белого цвета тычками (пузырьки на лужах).	Заостряют внимание детей на последовательность действий.	Развивать внимание, мелкую моторику, помогать осваивать доступные способы изображения (вертикальные линии, точки).
4.	Самостоятельное выполнение под контролем взрослых.	Родители помогают намазывать клеем силуэты тучки и луж; следят за тем, чтобы дети аккуратно приклеивали и контролируют последовательность действий.	Содействовать дальнейшему сенсорному развитию детей в рисовании.
5.	Физкультминутка «Дождик». Капля раз, капля два, (прыжки, руки на поясе) Очень медленно сперва	Побуждают повторять действия за взрослым.	Координировать речь с движением, работать над темпом и ритмом речи.

	(приседание), А потом (3 р., приседания с прыжками), Все бегом (3р.), Мы зонты свои раскрыли, (руки в стороны) От дождя себя укрыли (руки полукругом над головой).		
6.	Обыгрывание рисунка. А кто рад дождику? - Цветочки, травка, деревья. - А еще ... «Что за странная зверюшка «Ква» кричит в траве?(Лягушка) Ю.Алешин. Да, лягушки. Лягушки прыгают по лужам и квакают, радуются. Приклеить лягушку около лужи. (К тебе лягушка прыгнула, и к тебе...)	Родители помогают приклеивать лягушек.	Развивать воображение, активизировать в речи детей звукоподражание, слово лягушка.
7.	Итог занятия. Динамическая игра «Дождик» (звукозапись дождя). Дождик, дождик, лей да лей, Мокрых капель не жалеи. Мы в ладошки хлопаем, Мы ногами топаем. Вышло солнышко опять И детки все идут гулять.	Помогают детям выполнять движения.	Развивать речь: работать над темпом и ритмом речи.

Список используемой литературы.

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Мир открытий». Под общей редакцией Л.Г.Петерсон, И.А.Лыковой, М.:Цветной мир, 2012.
2. Аверина И.Е. Группы кратковременного пребывания: организация и содержание работы. Практическое пособие. М.: Айрис-пресс, 2004.
3. Григорьева Г.Г., Кочетова Н.П., Груба Г.В. Играем с малышами. М.: Просвещение, 2003.
4. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию /Под. ред.Л.А. Венгера. М.: Просвещение, 1978.

5. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. М.: Владос, 2004.
6. Козак О.Н. Игры и занятия с детьми от рождения до 3 лет.
7. Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. М.: Просвещение, 1987.
8. Организация работы в разных видах групп кратковременного пребывания детей в ДОУ. МКО МИОО. Серия: «Инструктивно-методическое обеспечение содержания образования в Москве». Методические рекомендации./ Ответственный редактор Л.Е. Куренкова. М.: Центр «Школьная книга», 2002.
9. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. М.: Мозаика – синтез, 2003.
10. Печора К.Л., Пантюхина Г.В., Голубева Л.Г. Дети раннего возраста дошкольных учреждений. М.: Владос, 2002.
11. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению. М.: Книголюб, 2003.
12. Тимофеева Е.А. Подвижные игры с детьми раннего возраста /Под. ред. С.Л. Новоселовой. М.: Просвещение, 1985.

Литература.

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Мир открытый»
Под редакцией Л.Г.Петерсон, И.А.Лыковой. Издательский дом «Цветной мир», Москва, 2012г.
2. Праздники в детском саду, М.А.Михайлова, «Академия холдинг», Ярославль, 2002г.
3. Тесты для детей 2-3 лет (учебное пособие), О.Н.Земцова, Издательская Группа «Азбука - Атткус», Москва, 2012г.
4. Игры с водой, Л.Данилова, Издательский Дом «Нева», Санкт-Петербург, 2002г.
5. Самые маленькие в детском саду, В.Сотникова, Издательство «Линка - Пресс», Москва, 2005г.